

10

Festival Internacional de Performance



abierto de acción

Orihuela
Alicante
21 - 26
octubre
2013



ALMA RONCA

Alma ronca es el título para la décima edición del Festival Internacional de Performance que se desarrolla en el *Rincón Hernandiano* de Orihuela, un encuentro abierto entre artistas y público que ofrece un taller intensivo, un debate con mesa redonda y tres muestras de acciones.

Un evento artístico que rinde tributo a una figura ejemplar, en este caso conmemorar el nacimiento de Miguel Hernández, ofrece la oportunidad de explorar un material de alta sensibilidad salpicado de denuncia social. Como fuente de inspiración, nuestro poeta universal nos ha legado un abanico de sensaciones que vamos a transformar y re-actualizar a través del lenguaje expresivo más efímero y accesible de la sociedad actual: el arte de acción.

Domix Garrido
Director Artístico

TALLER DE ACCIÓN POÉTICA "Cuando la poesía se transforma en acción"

Destinado a estudiantes, artistas y personas en general interesadas en investigar sobre un nuevo lenguaje expresivo que emana de la poesía. Se realizarán ejercicios de consciencia corporal, espacial y temporal tomando como base textos poéticos de referencia y personales, atendiendo a los pensamientos y sentimientos de los participantes.

Inscripción: 15 euros
Días: de lunes 21 a viernes 25 de octubre
Horario: 18:00 h - 20:00 h
Muestra: sábado 26 de octubre a las 18:30 h

Lugar: Centro Municipal de Participación. Edificio Carmen Conde
Imparte: Domix Garrido www.domixgarrido.es

+ Info
Tel: 637 955 692 | Email: gestion@abiertodeaccion.org

Programa

LUNES 21 a JUEVES 24 de octubre

- 18:00 h | **TALLER DE ACCIÓN POÉTICA**
Centro Municipal de Participación. Edificio Carmen Conde

VIERNES 25 de octubre

- 18:30 h | **ENCUENTRO CON ARTISTAS**
Salón de Actos. Centro Municipal de Participación. Edificio Carmen Conde
-Presentación. Proyección audiovisual. Debate abierto al público.
- 20:00 h | **ACCIONES 1**
Rincón Hernandiano. Casa Museo Miguel Hernández
-Sergi Quiñonero (Tarragona)
-MAE Museo de Arte Extemporáneo (Elche)

SÁBADO 26 de octubre

- 18:30h | **ACCIONES 2**
Rincón Hernandiano. Casa-Museo Miguel Hernández
-Artistas Taller de Acción Poética (Orihuela)
Presentación pública de los procesos creativos
- 20:00h | **ACCIONES 3**
Rincón Hernandiano. Casa-Museo Miguel Hernández
-Jessica Hirst (EEUU)
-Eliu Almonte (República Dominicana)
-Carmen Tobes (Burgos)
-Sergi Quiñonero (Tarragona)
-MAE Museo de Arte Extemporáneo (Elche)
- 22:00h | **CLAUSURA DEL FESTIVAL**



Excmo. Ayuntamiento de Orihuela



Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Dirección: Domix Garrido **Coordinación:** David Imperial **Diseño Web:** Álvaro Arranz
Foto - Video: Gus Torregrosa **Diseño Programa:** María del Carmen Riquelme
Comunicación: Paco Linares Micó **Colabora:** Esther Torregrosa
Imagen Portada: Román Garrido, Fuensanta Balanza y Germán Díez
Difusión: Bianca Góis Barbosa, Diana Guijarro y Ángel Rodríguez Palacios

© Textos e imágenes sus autoras/autores. ISSN 2171 - 7261. DL MU 850 -2010

ELIU ALMONTE

Puerto Plata. República Dominicana
www.eliualmonte.com

"Sepultura con los ojos abiertos"

Partiendo del episodio de la muerte del poeta Hernández, quiero hacer un funeral poético de un lingote de oro, ese oro histórico que tanto nos une y nos des-une.



Supernova Festival, 2013 Rosslyn, Virginia. Foto: Thomson Hirst

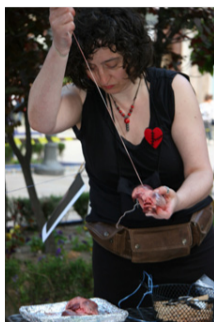
CARMEN TOBES

Aranda de Duero. Burgos

<http://soledad-soledadesyecosdenostalgias.blogspot.com.es/>

"Elegía"

El dolor de la pérdida. La pena como un bucle, que envuelve. Desesperación, enfado, asfixia, impotencia, abandono, soledad. El dolor expuesto a las miradas de los otros, compartido con los que escuchan, ven, leen...



La frontera interior. 3Abierto de Acción, 2011 Elx. Foto Fuensanta Balanza

JESSICA HIRST / PALMER FISHMAN

San Diego, California. EEUU

www.jessicahirst.com

"¡Te amo una infinidad!"

¿De qué manera una condición o experiencia personal, como una enfermedad mental, interactúa con la estigmatización comercial y social del entorno?



Fort San Felipe, 2013 Puerto Plata. República Dominicana.

SERGI QUIÑONERO

Masllorenç. Tarragona

<https://vimeo.com/user9937225>

"MH in Memoriam"

El ámbito en el que trabajo es la poesía experimental y, al igual que en la poesía visual y objetual, que también cultivo, en la acción poética todo es susceptible de convertirse en concepto, en símbolo o en palabra, en signo.



El hombre que quería ser poema, 2012. Centre de Lectura. Reus. Foto: Benvingut Jaumà

MAE Museo de Arte Extemporáneo

Elche. Alicante

www.madainmae.com

MIGUELMAIKERUMIHAÍLMYKOL 마이켈 미خائيل

Miguel de todos los Migueles, de todos los vientos, de todos los pueblos, de todas las tierras, de todos los mundos.



Museo de Arte Extemporáneo MAE

Artistas - Taller de Acción Poética

Orihuela. Alicante

www.abiertodeaccion.org/category/talleres

Muestra pública

SÁBADO 26

Rincón Hernandiano

18:30 h

Fin del proceso creativo donde los artistas participantes realizarán acciones poéticas como resultado de su propia investigación artística



Pedro César. Taller Here&Now, 2013. Murcia